

Blanquiazul, rojiblanco y rojinegro, ¿neologismos? Algunas consideraciones acerca de su estatuto neológico

Are blanquiazul, rojiblanco and rojinegro neologisms? Some considerations about their neological status

Rubén Conde Rubio

Universidad Autónoma de Madrid

ruben.conde@estudiante.uam.es

Resumen: *En este artículo se ofrece un análisis de la neologicidad de tres voces que presentan el esquema A-i-A (adjetivo + i como vocal de enlace + adjetivo), como son blanquiazul, rojiblanco y rojinegro. La elección de estas tres palabras redundante en su aparición en el Banco de Neologismos del Observatori de Neologia (BOBNEO). Por esta razón, a lo largo de estas líneas se discute, atendiendo al parámetro de propagación de uso (Anula, 2010), si es posible considerar estas voces como neológicas o si, por el contrario, ya están lo suficientemente asentadas en el caudal léxico del español.*

Palabras clave: neologismo, unidad léxica, compuesto, adjetivos de color, lexicalización

Abstract: *This paper offers an analysis of the neologicity of three words formed from the A-i-A scheme (adjective + i + adjective), such as blanquiazul, rojiblanco and rojinegro. The choice of these three words is due to their appearance in the Bank of Neologisms of the Observatori de Neologia (BOBNEO). For this reason, throughout this study we discuss, according to the parameter of propagation of use (Anula, 2010), whether it is possible to consider these words as neological or whether, on the contrary, they are already sufficiently established in the Spanish lexicon.*

Keywords: neologism, lexical unit, compound, colour adjectives, lexicalisation

1. Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el estatuto neológico de tres unidades léxicas recogidas en el Banco de Neologismos del Observatori de Neologia (BOBNEO), a saber: *blanquiazul, rojiblanco, ca* y *rojinegro, gra*. Según la clasificación ofrecida por Cabré y Estopà (2004, p. 14) —que es, a su vez, la que se utiliza en dicho banco de datos—, estas voces son neologismos formales por composición, es decir, se han formado a partir de dos radicales, ya sean estos simples o complejos (Cabré, 2006, p. 232). Como se puede observar, las palabras que son objeto de análisis siguen el mismo esquema formal: [tema adjetival] + i + [tema adjetival].

La elección de estudiar la neologicidad de estas palabras estriba, principalmente, en dos razones: por una parte, se trata de compuestos que

gozan de cierta vigencia en el lenguaje periodístico, de modo que es frecuente que aparezcan, por ejemplo, en crónicas o retransmisiones deportivas.

Por otra parte, todas ellas responden a un mismo patrón compositivo, lo cual permite inferir que se trata de un esquema productivo en español y, a su vez, especializado —a excepción de adjetivos como *agridulce* o *tontiloco*— en los adjetivos de color (Méndez Santos, 2011, p. 370).

De estas dos razones aportadas se desprende forzosamente una tercera: una crítica al concepto de neologismo con el que se trabaja en BOBNEO. Este trabajo aspira a demostrar que la noción de neologismo no puede reducirse únicamente a la aparición o ausencia de una voz en un corpus lexicográfico de exclusión, sino que ha de descansar sobre criterios y parámetros que sean capaces de imbricar diferentes metodologías de estudio.

2. Marco teórico

En la *Nueva gramática de la lengua española* (RAE y ASALE, 2009, § 11.6b, p. 761), la formación de compuestos mediante dos adjetivos y la vocal de enlace -i- se describe como una pauta productiva cuando se trata de adjetivos de color.

En dicha formación operan restricciones fonéticas, por cuanto se puede apreciar una clara tendencia a que el primer segmento termine en vocal y sea llano (v. gr., *aurinegro*, *blanquirrojo* o *verdiblanco*). Esta idea también queda recogida en la *Gramática descriptiva de la lengua española* (Val Álvaro, 1999, § 73.6.3, p. 4813): “La selección del primer constituyente es regularmente un adjetivo bisílabo paroxítono terminado en vocal, de tal modo que se produce la elisión de esta y la inserción de la -i de cierre, sin que quede alterada la estructura silábica de la base”. Por esta razón, se excluyen de formar parte del primer segmento de estos compuestos adjetivos de color como *marrón*, *azul*, *gris* o *violeta*, pues darían lugar a segmentos trisílabos con la adición de la vocal de enlace y, en el caso de los tres primeros, por ser, además, adjetivos oxítonos.

Si se analizan los términos que son objeto de estudio —*blanquiazul*, *rojiblanco* y *rojinegro*—, se puede advertir que todos ellos cumplen con estas características fonéticas y morfológicas: el primer segmento está compuesto por un adjetivo llano, bisílabo y acabado en vocal. En lo que concierne a la semántica de estas voces, se observa que todas ellas hacen referencia a la superposición o a la aparición contigua de dos colores. Como se especifica en la *NGLE* (2009, § 11.6b, p. 761), “[estos adjetivos] se aplican de manera característica a banderas, estandartes, uniformes deportivos y otras realidades en las que los colores ejercen cierta función identificativa y, a veces, simbólica”. En esta clase de compuestos, los colores combinados se disponen de forma geométrica o mediante patrones, como puedan ser las rayas o los cuadros (RAE y ASALE, 2009, p. 761; Val Álvaro, 1999, § 73.6.3, p. 4812).

2.1. Los compuestos A-i-A en español

Si se atiende al significado de los compuestos A-i-A con adjetivos valorativos, como *agridulce* ‘que tiene mezcla de agrio y de dulce’, *tontiloco* ‘tonto alocado’ o *tontivano* ‘tonto vanidoso’, se puede advertir un matiz semántico con respecto a los compuestos A-i-A con adjetivos de color: en estos últimos, los adjetivos que forman parte de la composición se dan de forma conjunta, pero con una determinada disposición. Como observa Val Álvaro (1999, p. 4812), en estos compuestos “las propiedades de los adjetivos no se resuelven en la delimitación de un color intermedio o mezclado, sino que se mantiene la alternancia y distinción de ambos”. No obstante, parece haber algunas excepciones, como en *verdinegro* ‘dicho de un color: verde oscuro o mezclado de negro’ (*Diccionario de la lengua española*, 2014) o *blanquiazul* ‘que es de un color azul pálido, tirando al blanco’ (*Diccionario del español de México*, 2010). Cuando se quiere expresar un color intermedio o con propiedades de ambos a la vez, en español se recurre a la estructura de los compuestos A+A (RAE y ASALE, 2009, § 11.6l, p. 764), como ocurre, verbigracia, en *azul verde*, *negroazul* o *verde amarillo*.

Además, es preciso observar en qué casos estos compuestos han adquirido nuevos significados, pues esto permite conocer si se trata, en efecto, de voces lexicalizadas. Así, por ejemplo, *rojinegro*, *gra*, de cuya combinación podría inferirse un significado como ‘que alterna los colores rojo y negro’, adquiere otros nuevos, como los que recoge el *Diccionario de americanismos* (DAMER): “I. 1. adj. CR. Relativo al equipo de fútbol Liga Deportiva Alajuelense. pop. 2. CR. Seguidor del equipo de fútbol Liga Deportiva Alajuelense. pop. II. 1. adj. Ni. Relativo al emblema sandinista”. De este modo, la lexicalización implica una pérdida de transparencia, pues el significado deducible de la composición se pierde en favor de un significado que no es previsible a partir del análisis de las partes que lo componen (Elvira, 2006).

Cabe mencionar que el hecho de que estas voces acaben lexicalizándose y especializándose en ámbitos relacionados con la política o el deporte no solo ocurre en español. En italiano, por ejemplo, también se recurre a la composición con adjetivos de color —aunque sin vocal de enlace— para aludir a aquello que es relativo o que pertenece a un determinado equipo de fútbol. Así, *rossonero* alude tanto al club A.C. Milan como a sus seguidores; *neroazzurro*, al Internazionale; y *bianconero*, a la Juventus de Turín. También en catalán es posible encontrar estas formaciones, como ocurre en *blaugrana* ‘perteneciente o relativo al Fútbol Club Barcelona’ (*Diccionari GEC*) o *blanquiblaug* ‘perteneciente o relativo al C.D. Espanyol de Barcelona’. De ello se infiere que los colores que caracterizan a los símbolos de una determinada institución pueden originar estos procesos de cambio semántico por metonimia (López Roig y Holzinger, 2016; Nomdedeu, 2004), en los que se designa a una persona o equipo de fútbol por los colores de la camiseta o del escudo.

Por esta razón, como se verá en el apartado 4.1, las voces que figuran en

los diccionarios estudiados recogen en sus acepciones significados relacionados tanto con el mundo del deporte como con el de la política:

- (1) a. Argumentaron que el PAN y los gobiernos federal, estatal y municipales emanados del **blanquiazul** utilizan en Yucatán un modelo de política electoral denominado Aro Azul, que consiste en la intervención directa de amigos, parientes, compadres (BOBNEO, 9/4/2007).
- b. Es la nueva generación de las Chivas, con la misma hambre de triunfo que todos, pero con la cualidad de provenir de familias que ya tienen su lugar asegurado en la historia de los duelos entre **rojiblancos** y azulcremas (BOBNEO, 12/4/2008).
- c. El cuadro **rojinegro** debutó como local con un triunfo ante los celestes, que dominaban hasta que los de Talca dieron la primera estocada (BOBNEO, 25/10/2009).

Como se puede ver, en cada caso los compuestos aluden o bien a partidos políticos, o bien a agrupaciones deportivas, y pueden aparecer como adjetivos (1c) o como sustantivos (1a, 1b).

Asimismo, de los ejemplos se desprende que en ninguno de los casos se puede acceder al significado de manera composicional: los *blanquiazules* (1a) aluden a los partidarios del PAN, partido político mexicano (v. infra § 4.1); en (1b), por su parte, *rojiblancos* es otra forma de referirse al club de fútbol mexicano Chivas de Guadalajara —adviértase que, además, aparece otro compuesto, como azulcremas, con el que se alude al Club América de México—; y, finalmente, en (1c), *rojinegro* es un apelativo para aludir al Rangers, equipo de fútbol chileno.

3. Fundamentos y metodología del estudio

Una vez mencionado lo anterior, es oportuno comentar cuáles serán los fundamentos que sustenten el presente trabajo. Para determinar el carácter neológico de las palabras mencionadas se atenderá a diferentes criterios; por una parte, se observará la aparición de dichas unidades léxicas en seis diccionarios, a saber: el *Diccionario de la lengua española (DLE)* el *Diccionario Clave (Clave)*, el *Diccionario de uso del español (DUE)*, el *Diccionario del español actual (DEA)*, el *Diccionario de americanismos (DAMER)* y el *Diccionario del español de México (DEM)*. La idoneidad de estas obras lexicográficas redundará en que han sido publicadas en el período que servirá de guía para el análisis de los neologismos. Los años que se tomarán como referencia en este estudio serán los comprendidos entre 2004 y 2021. Además del período neológico que se tomará como guía para el análisis, se tendrán en cuenta las documentaciones de estas unidades léxicas que sean anteriores al año 2000 para determinar su estatuto neológico en la actualidad. Asimismo, con el propósito de conocer la frecuencia

de uso de las supuestas voces neológicas, servirán de referencia tres corpus del español actual, como son los corpus NOW y Web/Dialects de Mark Davies y el CORPES XXI de la Real Academia Española. De igual manera, se analizará el rango temporal de aparición de estas palabras a partir de otros corpus como el CREA (1975-2000), el CORDE (ss. XII-XX) o el CNDHE (ss. XII-1975).

Ahora bien, este último no es el criterio que tendrá mayor preponderancia para determinar el carácter neológico de las voces que son objeto de estudio. Así, además de conocer la primera documentación de estas palabras, será necesario tener en cuenta su frecuencia de uso. Por tal razón, se estudiarán las voces en relación con el parámetro de propagación de uso (de ahora en adelante, PPU) propuesto por Anula (2010, p. 176):

Una unidad léxica es neológica en tanto que:

- a. No supere las veinte ocurrencias (documentaciones) en el corpus de referencia (criterio de frecuencia de uso).
- b. La usen menos de diez autores (criterio autorial).
- c. No se documente en más de tres géneros textuales (criterio textual).

El estudio de la difusión o propagación de uso permite diferenciar entre aquellas voces que son propiamente novedosas y muestran síntomas de asentarse en la lengua de aquellas que, *sensu stricto*, son creaciones espontáneas o, en palabras de Fernández Sevilla (1982, p. 14), “curiosidades léxicas”. Como soporte a este parámetro, en el presente trabajo se atenderá a la frecuencia de uso documentada en los corpus de referencia, para la cual se han tomado como referencia las siguientes fases y sus respectivas frecuencias:

Tipos de neologismo según la frecuencia de uso documentada en los corpus de referencia utilizados	Frecuencia normalizada por millón de palabras (Fn)
Palabra de uso no significativo (sin impacto en la “lengua”)	0,0 de Fn.
Neologismo en fase inicial	Entre 0,1 y 0,2 de Fn.
Neologismo en fase de propagación	Entre 0,3 y 0,4 de Fn.
Palabra probablemente lexicalizada (sin estatuto neológico)	Igual o superior a 0,5 de Fn.

Tabla 1: Tipos de neologismos en función de la frecuencia normalizada

Además, en este trabajo también se tendrá en cuenta la aparición de las voces estudiadas con base en el parámetro lexicográfico enunciado por Anula (2010, p. 179): “Si una UL [unidad léxica] se registra en los principales diccionarios de referencia para su época debe cuestionarse su carácter neológico”. Ahora bien, este último parámetro no tendrá, en estas líneas, mayor preponderancia que el mencionado PPU por las razones que exponen a continuación: por una parte, los diccionarios, por motivos de espacio, pueden excluir de su macroestructura unidades léxicas predictibles (Vega y Llopart,

2017, p. 1428). Entre esas unidades figuran las que son fruto de procesos de composición y derivación, de modo que, en el caso de las palabras que aquí se analizan, es posible plantear que estos compuestos se enmarcan en las “unidades léxicas predictibles”.

Por otra parte, el criterio lexicográfico es el que determina que las palabras que son objeto de estudio de este trabajo sean concebidas como neológicas. Esto se debe a que BOBNEO se rige por un criterio de neologización basado en la presencia o ausencia en los diccionarios de referencia (corpus de exclusión) de aquellos términos que aparecen en las fuentes de vaciado. Concretamente, en este banco de neologismos el corpus lexicográfico de exclusión está compuesto por la 23.^a edición del *Diccionario de la lengua española (DLE)* y por el *Diccionario de uso del español de América y España (VOXUSO)*. Tal y como apunta Cabré (2004, p. 2), esto se debe a que “la finalidad aplicada para la cual nació este observatorio [Observatori de Neologia] era la de permitir la actualización permanente de los diccionarios generales con datos que aparecieran en la prensa y que tuvieran arraigo en el uso social”.

Dicho esto, cabe mencionar que, en este trabajo, no se tendrán en cuenta otros criterios para determinar la neologicidad de las voces estudiadas, como puedan ser el criterio psicológico —o de percepción neológica— (Guerrero Ramos, 2016, p. 1397) o el de inestabilidad (Cabré, 1993, p. 445; Méndez Santos, 2011, p. 25). El hecho de que ambos sean subjetivos y difíciles de delimitar hace que sean poco precisos en relación con el estudio de estas voces.

4. Estudio de la neologicidad de las unidades léxicas analizadas

Con el propósito de determinar el estatuto neológico de las palabras analizadas, se atenderá, como se ha esbozado en el anterior apartado, a diferentes criterios: el parámetro lexicográfico, para conocer si se trata de neologismos en función de su aparición o ausencia en los diccionarios ya enunciados; el criterio temporal, que permite determinar la neologicidad de los términos atendiendo a los datos anteriores al período de referencia (2004-2021); y, en último lugar, el citado PPU, que servirá como marco metodológico para determinar si las voces analizadas son neológicas. A partir de la atención a estos criterios se pretende responder a las siguientes preguntas:

- ¿Se pueden considerar como neológicas las palabras *blanquiazul*, *rojiblanco* y *rojinegro*?
- Atendiendo a su propagación de uso, ¿forman parte estas voces del léxico general o, por el contrario, se trata de voces de un lenguaje especializado (como pueda ser, v. gr., la prensa deportiva)?

4.1. El criterio lexicográfico

Para el *Observatori de Neologia*, una voz neológica es aquella que se documenta en un corpus textual de vaciado y que no figura en un corpus

lexicográfico de exclusión (Freixa y Solé, 2006, pp. 136-137). Esta idea se contrapone con el parámetro lexicográfico propuesto por Anula (2010): “Si una UL [unidad léxica] se registra en los principales diccionarios de referencia para su época debe cuestionarse su carácter neológico”.

Como ya se ha mencionado, en este trabajo se han seleccionado seis diccionarios para atender al criterio lexicográfico. En el *DLE* no figura ninguna de las unidades léxicas estudiadas. Este hecho es esperable en tanto en cuanto, como se ha comentado anteriormente, este diccionario forma parte del corpus de exclusión de BOBNEO. Ahora bien, resulta pertinente incidir en el hecho de que, como se especifica en el apartado “Advertencias” del diccionario académico, no figuran en este todas las voces formadas por composición o derivación:

Todas las voces derivadas de otras o formadas mediante composición, aun con significados claramente deducibles a partir de los elementos que las constituyen, pueden entrar a formar parte del Diccionario. [...] Ciertamente, las posibilidades de formación de nuevas palabras mediante estos procedimientos son amplísimas, y no todos los resultados posibles los recoge el Diccionario, sino únicamente aquellos que han alcanzado cierta reiteración en el uso. No es necesario señalar que la ausencia de un derivado o un compuesto posible no implica su ilegitimidad (RAE y ASALE, 2014).

De ello se infiere que la ausencia de las voces estudiadas puede responder a tres motivos: por un lado, que estas voces no han alcanzado esa “cierta reiteración en el uso” necesaria como para ser incluidas en este diccionario —esta idea se discutirá en el § 4.3—. Por otro lado, cabe pensar que su exclusión, como ya se ha mencionado, se debe a que sus significados pueden entenderse como deducibles a partir de su morfología, como ocurre con los adverbios en *-mente* o con las voces que contienen afijos. Sin embargo, en el *DLE* sí figuran tres unidades léxicas que presentan una estructura idéntica a la de los términos aquí tratados: *blanquinegro*, *gra* (‘dicho de un color: blanco y negro’), *rojigualdo* (‘de color rojo y gualdo’) y *verdinegro* (‘dicho de un color: verde oscuro o mezclado de negro’). La aparición de estos adjetivos en el *DLE* no invalida la hipótesis de que la exclusión de tales voces puede estar motivada por una cuestión de deducibilidad. Dicho de otro modo: parece que no existe un criterio unificado en relación con el tratamiento de estos compuestos en el diccionario académico, tal y como ocurre, por ejemplo, con los adverbios acabados en *-mente*.

Una tercera razón que podría motivar su ausencia en este diccionario estribaría en la dificultad para incluir los múltiples significados que pueden manifestar estas voces; por ejemplo, una palabra como *rojiblanco* puede aludir, al mismo tiempo, a cinco clubes de fútbol en el ámbito hispanohablante:

Athletic de Bilbao, Atlético de Madrid, Granada C.F., Girona C.F. y Chivas de Guadalajara. En los casos en los que no se produce tal vacilación y se trata de términos lexicalizados, el *DLE* los incluye, como ocurre con los compuestos A-A *azulgrana* y *blaugrana*, que figuran con el sentido de ‘perteneciente o relativo al Fútbol Club Barcelona’.

Una posible solución al problema del referente en la definición es la que aporta el *Clave*. En dicha obra se ofrece un significado mínimo —‘de cualquier equipo cuya camiseta tenga los colores X e Y’—, como se ve en las definiciones de *blanquiazul* ‘de cualquier equipo cuya camiseta tenga los colores blanco y azul, o relacionado con él’ y de *rojiblanco*, ca, ‘de cualquier equipo deportivo cuya camiseta tenga los colores rojo y blanco, o relacionado con él’. Los sentidos recogidos en el *Clave* se pueden observar en ejemplos como los que se muestran a continuación:

- (2) a. La prestigiosa Agencia de representación de jugadores mantiene una estrecha y muy fluida relación con el club **blanquiazul** desde hace varias temporadas (El Mundo, “Jordan, beneficiado por el confinamiento”, 24 de abril de 2020).
- b. Además, el delantero **rojiblanco** tenía un aliciente: la final de la Copa. Aduriz quería ganar el campeonato de España con el Athletic (El País, “El futuro insondable de Aritz Aduriz, 23 de abril de 2020).

Obsérvese que, en los casos mostrados, *blanquiazul* o *rojiblanco* no se predicán de realidades que puedan estar compuestas de dos colores —como sí lo hacen, verbigracia, una camiseta o una equipación—, sino de conjunto, club y delantero. Por esta razón, el *Clave* incluye en sus definiciones la referencia a “de cualquier equipo deportivo” o “relacionado con él” —que se puede aplicar, en este caso, al ejemplo de (1c)—. Como se ha tratado en páginas anteriores, los compuestos A-i-A hacen referencia a patrones geométricos (Bustos Gisbert, 1986, cit. En Val Álvaro, 1999, p. 4812) y superpuestos o alternantes. También sirven de identificación o pertenencia a una institución, de ahí que puedan aparecer junto a voces como delantero o club, en las que tienen una “función identificativa” (RAE y ASALE, 2009, p. 761). En el *DEM*, por su parte, solo se recoge el término *blanquiazul*, del que se muestran dos acepciones:

1. Que es de un color azul pálido, tirando al blanco: “Mira el reverendo Royall Payne la visión del Pico de Orizaba que se acerca velozmente a sus ojos blanquiazules”.
2. (Periodismo) Que es miembro o partidario de un grupo político, un equipo deportivo, etc., que tiene como divisa los colores blanco y azul, como el Partido Acción Nacional o el equipo de fútbol Cruz Azul; que pertenece a uno de ellos o se relaciona con uno de ellos: la

bancada blanquiazul, “Vino la venganza de los blanquiazules y el 4 de noviembre la escuadra de Gustavo Zavaleta destruyó a los pieles rojas”.

La primera acepción del *DEM* entra en conflicto con las definiciones ofrecidas en el *Clave* y con el sentido expuesto en la *NGLE* y la *GDLE*, por cuanto se alude a un color intermedio —“azul pálido, tirando al blanco” — y no a la superposición, o a la aparición contigua, en forma de patrón geométrico, de los adjetivos de color que forman parte del compuesto. De hecho, en la *NGLE* aparece una alusión expresa a este hecho: “Los compuestos A-i-A creados con adjetivos de color no suelen denotar colores intermedios, sino superpuestos de manera contigua o formando patrones alternantes (rayas, cuadros, topos, etc.)” (RAE y ASALE, 2009, § 11.6b, p. 761). La segunda acepción mostrada en el *DEM* guarda relación con la ofrecida en el *Clave* para los compuestos *blanquiazul* y *rojiblanco*. Además, por la referencia a un partido político y a un equipo de fútbol mexicanos en la definición, se puede considerar que se trata de una voz lexicalizada.

En el *DAMER* ocurre algo similar con el adjetivo *rojinegro, gra* —de los adjetivos analizados, el único que figura en este diccionario—; como se ha mencionado líneas atrás, parece ser este un ejemplo de lexicalización, puesto que en las acepciones aparece información relativa a un club deportivo (‘relativo al equipo de fútbol Club Deportiva Alajuelense’) y a un movimiento político (‘relativo al emblema sandinista’). En ningún caso hay referencias, en estas acepciones, a los adjetivos que tienen lugar en el compuesto *rojinegro, gra* de modo que puede hablarse de su lexicalización (Elvira, 2006). Dicho de otra forma: no puede accederse a su significado a través de su composición, aunque cabe tener presente la relación metonímica que propicia la extensión de su significado: del color que los identifica pasa a designar la propia entidad o institución.

El *DUE* y el *DEA* aportan soluciones similares a la hora de tratar estos compuestos; en el *DEA* se recoge la forma *blanquiazul* en el interior de la entrada de *blanqui-*, que se define de la siguiente manera: “Blanco. Se antepone a un adj. de color formando un compuesto que significa la suma de los dos colores”. De igual manera, en el *DUE* se registra *blanqui-* como un elemento productivo: “Elemento prefijo correspondiente a blanco, usado en combinación con adjetivos de color: *blanquinegro, blanquirrojo blanquiverde*. Se emplea con frecuencia referido a equipos deportivos: ‘Los blanquiazules’”. En ambos diccionarios, además, se aporta la misma solución con respecto a *rojiblanco* y *rojinegro*; en el primer caso, se ofrece una entrada propia: “Rojo y blanco. Frec. referido a equipos de fútbol, como el Athletic de Bilbao y el Atlético de Madrid, cuya camiseta tiene estos dos colores” (*DEA*); “De color rojo y blanco. Del Atlético de Madrid o del Athletic de Bilbao, cuya camiseta tienes bandas rojas y blancas, o seguidor de alguno de estos clubes de fútbol” (*DUE*). En el caso de

rojinegro, en ambos diccionarios queda contenido en la acepción del elemento *roji-*, del mismo modo en que se trata el compuesto *blanquiazul*.

4.2. El criterio temporal

El alcance temporal de la novedad de una palabra es siempre difícil de determinar. Por lo general, un período de diez años puede servir como referencia para conocer la vida de una unidad léxica y su integración en el caudal léxico de una lengua (Guerrero Ramos y Pérez Lagos, 2003, p. 347; Sánchez Manzanares, 2013, p. 116). El período que se ha tomado como referencia para conocer la neologicidad de estos vocablos abarca desde 2004 hasta 2021. Por lo tanto, cualquier documentación estadísticamente relevante y anterior a esta fecha cuestionará el carácter neológico de cada término. Es oportuno comentar que, en BOBNEO, algunos de estos supuestos neologismos ya se documentan con anterioridad a este período. Así pues, *blanquiazul* se documenta diez veces entre 1989 y 2002; *rojiblanco* figura en veintiocho fichas en un período entre 1990 y 2001, mientras que *rojinegro* se registra por vez primera en este banco de neologismos en el año 2004.

Con el propósito de conocer los datos anteriores a estas fechas, se ha recurrido al CREA (1975-2004) y al CORDE (ss. XII-XX). En las tablas 2 y 3 se muestran los casos recogidos para cada voz, el número de documentos en que figuran y el año de la primera documentación. Si bien esto último no es esencial a la hora de delimitar si una palabra es neológica, sí sirve como referencia para conocer la evolución del término, en tanto en cuanto es, en palabras de Anula (2010, p. 173), uno de los dos “momentos claves” del período neológico —el otro es su lexicalización—.

CORDE (ss. XIII-XX)				
Unidades léxicas	Número de casos	Número de documentos	Año de la primera documentación	N.º de autores que las usan (<i>Criterio Autorial</i>)
<i>Blanquiazul</i>	9	9	c. 1840	9
<i>Rojiblanco, ca</i>	15	10	1934	10 (dos de ellos, anónimos)
<i>Rojinegro, gra</i>	34	24	1910	21

Tabla 2: Documentaciones en CORDE

CREA (1975-2004)			
Unidades léxicas	Número de casos	Número de documentos	Año de la primera documentación
<i>Blanquiazul</i>	336	234	1977
<i>Rojiblanco, ca</i>	680	413	1976
<i>Rojinegro, gra</i>	124	91	1976

Tabla 3: Documentaciones en CREA

Tal y como se puede observar, tanto en el CORDE como en el CREA hay tres unidades léxicas —*blanquiazul, rojiblanco, ca* y *rojinegro, gra*— cuya documentación parece reflejar que se trata de palabras asentadas en el léxico del español del siglo XX. En el caso de los datos reflejados en el CREA, es oportuno mencionar que estos términos aparecen desde prácticamente los primeros testimonios que recoge el corpus, un hecho que puede ser indicio de que se trata de voces que ya estaban asentadas en la lengua. En cualquiera de los escenarios posibles, a juzgar por estos datos, es oportuno considerar que los supuestos neologismos no serían tales, pues su vigencia en el caudal léxico del español parece tener lugar desde mucho antes del año 2004.

4.3. Propagación de uso de las voces estudiadas

Una vez vistos los dos criterios anteriores, es oportuno abordar la frecuencia de uso de las palabras estudiadas de conformidad con el PPU. Para ello, se ha trabajado tanto con las frecuencias absolutas como con las frecuencias normalizadas que se ofrecen en los corpus de referencia. Esto permite cumplir con el primer principio enunciado por Anula (2010, p. 176) para determinar la neologicidad de un término (ver supra): que la unidad léxica supere las veinte documentaciones en el corpus de referencia. En la siguiente tabla se muestran las ocurrencias en dichos corpus¹:

¹ La consulta de las palabras estudiadas en CORPES XXI se ha realizado mediante el uso del asterisco (*) antes de la flexión. Esto se debe a que la búsqueda por lemas no recupera todas las variantes —flexivas, morfológicas o gráficas— de la palabra buscada, probablemente por problemas en el proceso de lematización. Por tal motivo, se ha convenido en realizar las búsquedas de la siguiente manera: para los casos en que el adjetivo es variable en cuanto al género —*v. gr., rojiblanco, ca* y *rojinegro, gra*—, se ha lanzado la búsqueda de *rojiblanc** y *rojinegr**, de modo que se puedan recuperar tanto las formas masculinas y femeninas como las de singular y plural de cada caso. Para *blanquiazul*, en la búsqueda también se ha recurrido al asterisco antes de la flexión de número (*blanquiazul**) con el propósito de conocer las documentaciones de dicha voz tanto en singular como en plural. En esta tabla se han recogido los datos que ofrece CORPES XXI sin acotamiento del período, de modo que los datos aquí mostrados se han documentado entre los años 2001 y 2021. En las búsquedas no se ha diferenciado entre usos adjetivales y usos sustantivos de estas palabras.

La obtención de estos datos en el Corpus del Español NOW ha tenido lugar mediante la búsqueda por lemas y con la opción de mostrar las frecuencias por millón de palabras. Los datos que ofrece este corpus se sitúan entre los años 2012 y 2019. Este banco de datos no ofrece documentaciones posteriores al año 2019.

Unidades léxicas	CORPES XXI		Corpus NOW		Corpus Web/Dialects	
	Frec. absoluta	Frec. norm. (por millón)	Frec. absoluta	Frec. norm. (por millón)	Frec. absoluta	Frec. norm. (por millón)
<i>Blanquiazul</i>	866	2,49	31728	5,29	1637	0,84
<i>Rojiblanco, ca</i>	1467	4,22	40469	6,74	2516	1,29
<i>Rojinegro, gra</i>	515	1,48	12280	2,05	707	0,36

Tabla 4: Documentaciones de los términos estudiados en los tres corpus de referencia

En la tabla 1 se ha establecido que cualquier unidad léxica cuya frecuencia normalizada supere los 0,5 casos por millón se encuentra lexicalizada y, por tanto, carece de estatuto neológico. Como se desprende de la tabla 4, la frecuencia normalizada de *blanquiazul*, *rojiblanco, ca* y *rojinegro, gra* permite inferir que se trata de voces asentadas en el léxico del español. El caso de *rojinegro, gra* es similar al de los anteriores en lo que atañe a su frecuencia normalizada. Tanto en CORPES XXI como en NOW ofrece indicios de no ser una voz neológica. Dado que los corpus que se manejan en este trabajo no abarcan de manera completa el período neológico tomado como referencia (2004-2021), a continuación, se ofrecen los datos del CORPES XXI desde el año 2004 hasta 2021 (último año de documentación de testimonios en la versión 0.94 de este corpus):

CORPES XXI (2004-2021)		
Unidades léxicas	Frec. absoluta	Frec. norm. (por millón)
<i>Blanquiazul</i>	716	2,50
<i>Rojiblanco, ca</i>	1234	4,32
<i>Rojinegro, gra</i>	429	1,50

Tabla 5: Documentaciones en CORPES² entre los años 2004 y 2021

Al igual que en el caso anterior, para las búsquedas en el Corpus del Español Web/Dialects se ha utilizado la opción de agrupar por lemas y de mostrar las frecuencias por millón de palabras. En la descripción del corpus se especifica que los datos recogidos en él son “de unos dos millones de páginas web de 21 países hispanohablantes diferentes de los últimos tres o cuatro años”.

² La consulta de las palabras estudiadas en CORPES XXI se ha realizado mediante el uso del asterisco (*) antes de la flexión. Esto se debe a que la búsqueda por lemas no recupera todas las variantes —flexivas, morfológicas o gráficas— de la palabra buscada, probablemente por problemas en el proceso de lematización. Por tal motivo, se ha convenido en realizar las búsquedas de la siguiente manera: para los casos en que el adjetivo es variable en cuanto al género —*v. gr., rojiblanco, ca* y *rojinegro, gra*—, se ha lanzado la búsqueda de *rojiblanc** y *rojinegr**, de modo que se puedan recuperar tanto las formas masculinas y femeninas como las de singular y plural de cada caso. Para *blanquiazul*, en la búsqueda también se ha recurrido al

El segundo principio que compone el ya mencionado PPU establece que una unidad léxica es neológica si la emplean en sus textos menos de diez autores (criterio autorial). Debido a que los corpus de referencia no siempre ofrecen información sobre la autoría —como ocurre en NOW o Web/Dialects— y, además, pueden incluir testimonios de autores desconocidos o anónimos, en este trabajo se atiende al criterio autorial sobre la base del número de documentos en que aparecen los casos documentados. Resulta evidente que el volumen de documentos no determina que, para cada caso, el autor sea distinto, pero sí permite inferir la posibilidad de que sobrepase el umbral de los diez autores que establece este criterio.

El tercer principio o filtro del PPU se basa en el criterio textual, esto es, en que las palabras estudiadas aparezcan en diferentes tipologías temáticas. Según Anula (2010, p. 177), este criterio determina “que una voz que cuenta con documentaciones en más de tres géneros temáticos es una voz que goza de cierta difusión”. En la tabla que se muestra abajo se ofrecen las cuatro temáticas en que aparecen más a menudo estas voces en el CORPES XXI:

Unidades léxicas	Temáticas más comunes y frecuencia normalizada (en casos por millón)
<i>Blanquiazul</i>	Actualidad, ocio y vida cotidiana (14,09); política, economía y justicia (3,11); ciencias sociales, creencias y pensamiento (0,23); y relato (0,18).
<i>Rojiblanco, ca</i>	Actualidad, ocio y vida cotidiana (33,12); relato (0,37); artes, cultura y espectáculos (0,21); y novela (0,13).
<i>Rojinegro, gra</i>	Actualidad, ocio y vida cotidiana (9,59); novela (0,65); relato (0,47); y política, economía y justicia (0,43).

Tabla 6: Temáticas más comunes en CORPES XXI de las palabras analizadas

De la tabla de arriba se desprende que estas voces se documentan, sobre todo, en testimonios cuyas temáticas están relacionadas con la actualidad, el ocio y la vida cotidiana. Dentro de esta temática se engloba lo relativo a los deportes —i. e., donde parecen tener mayor vigencia estas voces—, por lo que la alta frecuencia normalizada mostrada en la mayoría de los casos puede resultar, hasta cierto punto, esperable.

Para *blanquiazul*, el relativo a la política, la economía y la justicia es el segundo tema en que figuran con más frecuencia. Esto puede ser fruto de que, como ya se ha mencionado en el § 4.1, *blanquiazul* se utiliza en México para

asterisco antes de la flexión de número (*blanquiazul**) con el propósito de conocer las documentaciones de dicha voz tanto en singular como en plural. En esta tabla se han recogido los datos que ofrece CORPES XXI sin acotamiento del período, de modo que los datos aquí mostrados se han documentado entre los años 2001 y 2021. En las búsquedas no se ha diferenciado entre usos adjetivales y usos sustantivos de estas palabras.

aludir al partidario del partido político Acción Nacional (PAN, por sus siglas).

La presencia de *rojinegro*, *gra* en esta temática es también notable; ello puede deberse a que se trata de los dos colores asociados al anarquismo y a los movimientos asociados a este, como se observa en el siguiente ejemplo: “En palabras de su más siniestro y lúcido dirigente, el anarcobolchevique Juan García Oliver, la “gimnasia revolucionaria” practicada a partir del clarinazo del 1 de mayo de 1931, bautismo público de la sigla FAI y de la bandera rojinegra, sirvió para “acunar la República”, agitarla y desprestigiarla [...]” (Antonio Elorza, “Batalla de ideologías convulsas”, *El País*, 8-2-2020). Además, como se observa en la siguiente tabla, se puede interpretar que los géneros prototípicamente periodísticos —la crónica, las retransmisiones deportivas y la noticia— son los más propicios para la aparición de estas unidades léxicas, puesto que en todos los casos se encuentran entre las cuatro tipologías más comunes en lo que concierne a la documentación de estas palabras:

Unidades léxicas	Tipologías más comunes y frecuencia normalizada (en casos por millón)
<i>Blanquiazul</i>	Crónica (40,90), retransmisiones deportivas (31,23), noticia (9,17), opinión (1,76).
<i>Rojiblanco</i> , <i>ca</i>	Crónica (103,00), noticia (14,18), opinión (3,81), reportaje (3,71).
<i>Rojinegro</i> , <i>gra</i>	Crónica (20,45), noticia (3,05), divulgación (2,78), varios (2,15).

Tabla 7: Tipologías más comunes en CORPES XXI de las palabras analizadas

5. Consideraciones finales

A lo largo de estas líneas se ha tratado de analizar el carácter neológico de tres compuestos de tipo A-i-A en español actual. Para tal propósito se ha atendido a diferentes criterios y parámetros, a partir de los cuales se ha podido cuestionar que se trate, en efecto, de voces neológicas. Con relación a la primera pregunta planteada en el apartado 4 —“¿Se pueden considerar como neológicas las palabras *blanquiazul*, *rojiblanco* y *rojinegro*?”—, los criterios que se han tomado como referencia demuestran que el estatuto neológico de estas voces únicamente se sostiene si se concibe el neologismo como aquella unidad léxica que figura en un corpus de vaciado y no lo hace en un corpus de exclusión. Si se atiende tanto al PPU como a los criterios temporal y lexicográfico, la neologidad de tales términos resulta cuestionable.

De conformidad con el criterio lexicográfico, *blanquiazul* figura en dos de los tres diccionarios de referencia (*Clave* y *DEM*), mientras que *rojiblanco* y *rojinegro* lo hacen en uno de ellos (*Clave* y *DAMER*, respectivamente). El hecho de que aparezcan en los diccionarios de referencia y que lo hagan con significados distintos de los deducibles composicionalmente permite poner en duda el estatuto neológico de estas voces. Como ya se ha mencionado, la ausencia en los diccionarios de referencia para una época es indicio de la

neologicidad de un término; no obstante, para los casos aquí estudiados, hay que tener en cuenta la posibilidad de que un diccionario decida no incluir — como en el caso del *DLE*, salvo las excepciones de verdinegro y blanquinegro— voces formadas por composición, sobre todo aquellas de cuya morfología se puede deducir su significado léxico.

En lo concerniente al criterio temporal, se ha podido observar que todas las voces analizadas se registran tanto en CORDE como en CREA — documentadas, por tanto, con anterioridad al año 2000— de manera estadísticamente relevante. Ello también permite poner en entredicho el carácter neológico de estas voces. Más aún, como se ha tratado de exponer en el § 4.2, algunas de estas voces se vienen documentando en BOBNEO desde aproximadamente 1990 hasta la actualidad.

En relación con el PPU, la frecuencia de uso de estas voces refleja que, en el caso de *blanquiazul* y *rojiblanco*, ca, se trata de palabras lexicalizadas — adviértase, además, que son las dos únicas en aparecer en los diccionarios de referencia—. En el caso de *rojinegro*, *gra*, con la excepción del corpus Web/Dialects, también puede considerarse como una voz neológica según el filtro de la frecuencia de uso.

El criterio autorial —esto es, el segundo filtro o principio del PPU— ha permitido mostrar, a partir del número de casos documentados y de los ejemplos que se ofrecen en el anexo a este trabajo, que no se trata de voces idiolectales o propias de un lenguaje especializado. Para cada caso, sin excepción, se han podido ofrecer testimonios que demuestran que se trata de palabras usadas por más de diez autores.

Con relación al criterio textual, que compone el tercero de los filtros del PPU, se ha ofrecido la frecuencia normalizada de uso en más de tres géneros temáticos. Cada palabra ofrece una frecuencia normalizada, para cada género, que permite interpretar que carecen de estatuto neológico. Además, se ha hecho referencia a los tipos de textos en que aparecen de forma más recurrente. Los cuatro tipos de textos más frecuentes para cada caso corresponden a géneros periodísticos. De ello no se puede concluir que se trate de voces especializadas del lenguaje periodístico —recuérdese que el *DEM*, en la segunda acepción de *blanquiazul*, ofrece la marca Periodismo—, pues el volumen de documentaciones manejado y el hecho de que no las utilicen únicamente un limitado número de autores parecen desmontar la idea formulada en la segunda pregunta que encabeza esta investigación. En cualquier caso, es reseñable la presencia de esta clase de compuestos en el lenguaje periodístico, amén de su utilidad para hacer referencia a entidades políticas o deportivas.

En definitiva, es preciso remarcar que, con base en los distintos criterios de neologicidad expuestos en estas páginas, las voces que se han estudiado no pueden considerarse como neológicas. El PPU y los criterios lexicográfico y temporal parecen validar esta idea. No obstante, también es posible ofrecer otra interpretación que permita concebirlas como voces lexicalizadas; por una parte,

su ausencia de los diccionarios está en consonancia con lo que ocurre con los otros compuestos estudiados —ya se ha señalado las posibles razones de su exclusión en tales obras—. Además, si bien su presencia no es significativa en los corpus que sí documentan esta voz, sí es posible dar cuenta de su aparición en textos de más de diez autores (criterio autorial). En línea con esta idea, la falta de datos para determinar su difusión textual puede deberse a que, en efecto, el corpus que permite esta clase de búsquedas —el CORPES XXI— no documenta este compuesto, como tampoco lo hace ningún otro corpus de la Real Academia Española. Las razones que pueden motivar su ausencia en dichos corpus se escapan de los objetivos del presente trabajo. También cabe resaltar que su formación cumple con las condiciones fónico-gráficas de los compuestos A-i-A relativos a los adjetivos de color; y ello se podría aplicar, de igual modo, a toda combinación de adjetivos de color que, siguiendo las condiciones de selección del primer constituyente, diera lugar a una unidad léxica con la que se haga referencia a la alternancia o superposición de ambos.

Bibliografía

- ANULA, A. (2010). Neologismos denotativos de *golpe* en el español áureo. En R. Verdonk y M. J. Mancho (Eds.), *Aspectos de la neología en el Siglo de oro: lengua general y lenguajes especializados* (pp. 171-196). Amsterdam, Rodopi.
- BOSQUE, I. y DEMONTE, V. (Dir.) (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española, Vol. 2*. Barcelona: Espasa.
- CABRÉ, M. T. (1993). *La terminología. Teoría, metodología, aplicaciones*. Barcelona, Editorial Antártida.
- CABRÉ, M. T. (dir.) (2004). *Metodología del trabajo en neología: criterios, materiales y procesos*. Barcelona, Institut Universitari de Lingüística Aplicada - Universitat Pompeu Fabra.
<https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/1307/04mon009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CABRÉ, M. T. (2006). La clasificación de neologismos: una tarea compleja. *Alfa*, 50(2), 229-250.
- CABRÉ, M. T. y ESTOPÀ, R. (2009). Trabajar en neología con un entorno integrado en línea: la estación de trabajo OBNEO. *Revista de Investigación Lingüística*, 12, 17-38. <https://revistas.um.es/ril/article/view/91231>
- ELVIRA, J. (2006). Aproximación al concepto de lexicalización. En J. Rodríguez y D. Sáez (Eds.), *Diacronía, lengua española y lingüística* (pp. 21-41). Madrid, Síntesis.
- FERNÁNDEZ SEVILLA, J. (1982). *Neología y neologismo en el español contemporáneo*. Granada, Editorial Don Quijote.
- FREIXA, J. y Solé, E. (2006). Análisis lingüístico de la detección automática de neologismos léxicos. *SENDEBAR*, 17, 135-147.
- GUERRERO RAMOS, G. (2017). Nuevas orientaciones de la terminología y de la neología en el ámbito de la semántica léxica. *RILCE*, 33, 1385-1415.
<https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/rilce/article/download/6920/9341>
- GUERRERO RAMOS, G. y PÉREZ LAGOS, M. F. (2003). Renovación léxica y Diccionario: el nuevo “Moliner”. *ELUA: Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante*, 17, 345-366.
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/6181>
- LÓPEZ ROIG, C. y HOLZINGER, H. (2016). “Sobre los compuestos adjetivos de tipo coordinativo. Un estudio contrastivo alemán-español”. En F. Robles, D. Reimann y R. Sánchez (coords.), *Angewandte Linguistik Iberoromanisch – Deutsch. Studien zu Grammatik, Lexikographie, interkultureller Pragmatik und Textlinguistik* (pp. 57-72). Tübingen, Narr Francke Attempto.
- MÉNDEZ SANTOS, M. (2011). *Los neologismos en el lenguaje periodístico* [Tesis doctoral, Universidad de Vigo, Vigo].
<http://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/bitstream/handle/11093/340/Los%20neolog%C3%ADsmos.pdf?sequence=4>

- NOMDEDEU, A. (2004). Terminología del fútbol y diccionarios: elaboración de un diccionario de especialidad para el gran público [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/4872#page=1>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2009). *Nueva gramática de la lengua española. Sintaxis*. Madrid, Espasa.
- VAL ÁLVARO, J. F. (1999). La composición. En I Bosque y V. Demonte (Dirs). *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 4757-4842). Madrid: Espasa-Calpe.
- VEGA, É. y LLOPART, E. (2017). Delimitación de los conceptos de *novedad* y *neologicidad*. *RILCE*, 33, 1416-1451.

Corpus y bancos de datos citados:

- [BOBNEO] Observatori de Neologia: Banco de datos [en línea]. *Banco de datos del Observatori de Neologia (BOBNEO)*. <http://obneo.iula.upf.edu/bobneo/index>
- [CORDE] Real Academia Española: Banco de datos [en línea]. *Corpus diacrónico del español (CORDE)*. <http://corpus.rae.es/cordenet.html>
- [CORPES XXI] Real Academia Española: Banco de datos [en línea]. *Corpus del español del siglo XXI (CORPES)*. <http://web.frl.es/CORPES/view/inicioExterno.view>
- [CREA] Real Academia Española: Banco de datos [en línea]. *Corpus de referencia del español actual (CREA)*. <http://corpus.rae.es/creanet.html>
- [NOW] Davies, M.: Banco de datos [en línea]. *Corpus del español: NOW*. <https://www.corpusdelespanol.org/now/>
- [Web/Dialects] Davies, M.: Banco de datos [en línea]. *Corpus del español: Web/Dialects*. <https://www.corpusdelespanol.org/web-dial/>

Diccionarios citados:

- [DAMER] Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Diccionario de americanismos*. <http://lema.rae.es/damer>
- [DEA] Seco, M., Andrés, O. y Ramos, G. (2011). *Diccionario del español actual*. Madrid, Aguilar.
- [DEM] El Colegio de México (2010). *Diccionario del español de México*. <http://dem.colmex.mx>
- [DLE] Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed., act. 2021). Madrid: Espasa. dle.rae.es
- [DUE] Moliner, M. (2016). *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos.
- [Clave] Maldonado, C. (dir.) (2012). *Diccionario Clave: diccionario de uso del español actual*. Madrid, SM.
- [GEC] Grup Enciclopèdia Catalana. *Diccionari.cat*. <http://www.diccionari.cat/>

Fecha de recepción: 06/04/2022

Fecha de aceptación: 09/06/2022

Anexo

Blanquiazul:

1. No olvidan los dirigentes madridistas que el equipo catalán ha sido, en muchas ocasiones, duro y difícil contrario del Madrid y, por tanto, quieren que mañana el equipo blanco pueda estar en inmejorables condiciones de hacer frente a los blanquiazules y vencerle [...] (Mencheta, "Fútbol", *ABC* [España], 12 de octubre de 1946, CORDE).
2. El jugador que más tiempo lleva en el once titular es Daniel Solsona, con veinticinco años de edad y ya ocho temporadas como blanquiazul ("El Español enfila sin excesivas novedades la temporada 1977-78", *El País* [España], 24-8-1977, CREA).
3. Fox y los legisladores del blanquiazul estuvieron reunidos durante más de tres horas en la residencia oficial de Los Pinos (Juan Manuel Venegas; Roberto Garduño, "Senadores panistas prevén que la iniciativa para una nueva hacienda pública será modificada", *La Jornada* [México], 4-4-2001, CORPES XXI).
4. El senador blanquiazul ratificó estar a favor de la propuesta de reelección de diputados y senadores, pero en contra de que se reelijan alcaldes, gobernadores y el Presidente de la República (Francisco Santacruz [et al.], "Ha habido fallas de Fox, no gastos excesivos: CMP", *Excélsior* [México], 23-6-2001, CORPES XXI).
5. Munúa expresó que la no convocatoria para jugar la Copa América es positiva y puede contribuir a que tenga un mejor desempeño en La Coruña la próxima temporada a la vez que hizo un balance de la campaña anterior en la escuadra blanquiazul ("Munúa quiere crecer 'como jugador y como persona'", *LR21* [Uruguay], 4-7-2004, CORPES XXI).
6. Se trata de Víctor Calatrava Paredes (Badajoz, 1993), que pugnará con Jimmy por un puesto en el lateral izquierdo de la entidad blanquiazul ("El Compos completa su plantilla con la incorporación de Víctor Calatrava", *La voz de Galicia* [España], 23-8-2013, Web/Dialects).
7. Los futbolistas del Espanyol Héctor Moreno y Mubarak Wakaso han sido convocados por sus respectivas selecciones, México y Ghana, para disputar varios compromisos internacionales en septiembre, según ha informado el club blanquiazul ("Héctor Moreno y Wakaso, convocados por México y Ghana", *Marca* [España], 24-8-2013, Web/Dialects).
8. Como se sabe, hoy a las 8 de la noche Alianza Lima y Universitario de Deportes jugarán en el estadio de Matute que lucirá gran afluencia de público blanquiazul ("Alianza vs. Universitario: estos memes calientan el partido de esta noche", *Correo* [Perú], 1-4-2016, CORPES XXI).
9. Casillas insistió en que la temporada que viene, la plantilla blanquiazul "intentará hacerlo lo mejor posible" para consolidarse y "no sólo prometer, sino ganar títulos por el club, por la afición y por los jugadores" ("Casillas descarta irse a la MLS", *El Universal* [México], 5-5-2016, CORPES XXI).
10. El partido se celebrará en las instalaciones del Marbella Football Center y será el tercero de la pretemporada para el cuadro blanquiazul (Antonio Góngora, "Las entradas para el amistoso Mallorca-Málaga, a cinco euros", *SUR* [España], 29-7-2019, NOW).
11. El Stjarnan es un rival de la máxima categoría de su país, aunque se trata de un equipo muy inferior, sobre el papel, al conjunto blanquiazul ("El Espanyol, a cerrar la eliminatoria por la vía rápida", *El Confidencial* [España], 31-7-2019, NOW).

Rojiblanco, ca:

1. Real Madrid comenzó a afianzar su dominio en el centro del campo y la escuadra rojiblanca, que concedió demasiados metros a su rival, tan solo logró inquietar el arco de Casillas en un tímido remate de Griezmann hacia el ecuador del primer acto que detuvo sin problemas el arquero (Denis Fernández, "Atlético y Real Madrid empatan sin goles y el Bernabéu dictará sentencia", *La Tercera* [Chile], 14-4-2015, CORPES XXI).
2. Los vimos acercarse cada vez más nítidos en la luz confusa del atardecer haciendo sonar rítmicamente sus bocinas, desbordantes de gente que agitaba banderas blanquicelestes, azul-rojas, rojiblancas, auriazules, todos en el barrio se pusieron de fiesta para recibirlos, era un diapasón la ciudad entera, o era un unánime corazón celebrante (Liliana Heker, "La música de los domingos", *La crueldad de la vida* [Argentina], 2001, CORPES XXI).
3. La dura derrota sufrida en el derbi ante el Real Madrid aún escuece en el entorno rojiblanco y lograr los tres puntos en Almería sería el mejor bálsamo para comenzar a preparar la difícil remontada en la vuelta copera (Juanjo Martín, "Almería, contra el dolor de cabeza", *El Mundo* [España], 8-2-2014, CORPES XXI).
4. Pero fue sólo un chispazo cuando más arreciaba la lluvia, y el dominio rojiblanco (Jon Rivas, "Hombres contra niños en Gijón", *El Mundo* [España], 6-3-2016, CORPES XXI).
5. La directiva nunca se ha manifestado al respecto. Lo cierto es que Javier Eduardo López emigró rumbo a Guadalajara y a los 15 años, se presentó con la Segunda División rojiblanca en 2010, durante la goleada por 7-0 sobre Vaqueros de Ixtlán (César Huerta, "'Chofis', una joya para pulir", *El Universal* [México], 23-3-2016, CORPES XXI).
6. El conjunto rojiblanco jugaría el repechaje para la Libertadores, Xolos tenía lugar asegurado, mientras tres clubes más estaban en disputa por otro boleto ("Conmebol pierde más con la salida de México de la Libertadores: Vergara", *La Jornada* [México], 17.11.2016, CORPES XXI).
7. "Granada tiene un problema relacionado con el control financiero, Tebas afirmó que el club rojiblanco "no tiene problema económico", explicando a continuación lo de el expediente" (Javier Aguilera, "LaLiga abre expediente al Granada CF por incumplir el control económico", *Granada Hoy* [España], 24-7-2019, NOW).
8. El Atlético, en contraste con su extracción popular, ha tenido casi siempre directivas cuya localización política ha estado cercana al poder. Barroso, Florida, Suevos, Muñoz Calero, Pinilla Touriño, Lafuente Chaos, son ejemplos claros de la uniformidad de la tendencia rojiblanca ("Para el Atlético refuerzo 'bunkerista'", *El País* [España], 5-5-1976, CREA).
9. La pretemporada camina por su tercera semana y el conjunto rojiblanco sigue cerrando la llegada de nuevos refuerzos ("Marc Valiente se viste de sportinguista", *El Comercio* [España], 24-7-2019, NOW).
10. El 19 de noviembre de 2016 Zidane asaltó el templo rojiblanco con una combinación arriesgada debido a las bajas (Pilar Arreaza, "Zidane y Simeone se reencuentran en Nueva York", *ABC* [España], 26-7-2019, NOW).
11. Una prueba de alto nivel en la que los rojiblancos se han visto superados por un Nantes en un proceso de maduración más avanzado ("José Alberto: 'Manu necesita tiempo, tranquilidad, apoyo y adaptación'", *La Voz de Asturias* [España], 30-7-2019, NOW).

Blanquiazul, rojiblanco y rojinegro, ¿neologismos? Algunas consideraciones acerca de su estatuto neológico

Rojinegro, gra:

1. Con sus cuatro cabezas, Ayuntamiento, Gobierno del Distrito, Timbre y Consejo Superior de Salubridad y con sus novísimos procedimientos de fiscalización individual (Libertad, Igualdad y Fraternidad, o Salud y Revolución Social; bandera tricolor o rojinegra), el Gobierno tiene su ordeña de comerciantes [...] (Mariano Azuela, *La luciérnaga* [México], 1932, CORDE).
2. Tal vez llevaba sus cordones rojinegros de jefe provincial (Dionisio Ridruejo, *Poesía en armas* [España], 1944, CORDE).
3. No rojo, no azul, blanco, ni pardo, ni negro, ni gris, sino sus múltiples mediaciones: un rojinegro, un blanquigris, un pardiazul, y el azulípero y el rojizuligris, colores vibrantes cuyas velocidades poseían incluso estímulos auditivos y palatales (Heberto Padilla, *En mi jardín pastan los héroes* [Cuba], 1981, CREA).
4. El técnico rojinegro dijo no tener ningún miedo a perder dos finales europeas consecutivas — el año pasado el Olympique de Marsella le derrotó en Múnich por un gol a cero—, [...] (“Barcelona – Milan: Cruyff presenta el encuentro como un duelo entre técnica y [...]”, *El Mundo* [España], 18-5-1994, CREA).
5. En la victoria de sus rojinegros sobre las Chivas, en el clásico tapatío que correspondió a la expectación generada en la semana (Iván Sánchez, “Miguel Zepeda lució como matador de alta escuela”, *El Universal* [México], 15-1-2001, CORPES XXI).
6. Puebla enfrentará los Rojinegros del Atlas, en tanto que Morelia se fue directo a la Liguilla (“Según Puebla y Morelia”, *El Universal* [México], 20-4-2001, CORPES XXI).
7. El elenco rojinegro tiene la imperiosa necesidad de lograr un triunfo ante los aurinegros para mantenerse en la categoría privilegiada del fútbol (“Guaraní quiere recuperar el terreno perdido en campeonato Clausura”, *Lanación.com.py* [Paraguay], 16-9-2001, CORPES XXI).
8. Y, para continuar con la política de repatriar gente con pasado rojinegro, tienen un sueño, cuyo nombre y apellido son Marcelo Bielsa (“¿Será Bielsa el sucesor de Martino?”, *Clarín* [Argentina], 1-3-2013, NOW).
9. La derrota generará una onda expansiva de consecuencias para el equipo rojinegro (Pablo Casazza, “Lucas Bernardi pasó de la idolatría al rechazo tras la derrota en el clásico”, *La Nación* [Argentina], 14-2-2016, CORPES XXI).
10. En la Copa bicentenario, el equipo rojinegro accedió a la siguiente fase, tras obtener el segundo puesto del grupo H (“Municipal venció 1-0 a Melgar por la primera fecha del Torneo Clausura de la Liga 1”, *El Comercio* [Perú], 14-7-2019, NOW).
11. Morelia reaccionó y tomó mal parado a cuadro Rojinegro y cuando Lezcano se internó en el área, fue derribado con un pisotón y el árbitro central no dudó en marcar la pena máxima (Jesús Castro, “Atlas saca la victoria con un Camilo Vargas infalible”, *Marca* [España], 26-7-2019, NOW).