

**Méndez Santos, María del Carmen (2021): *101 preguntas para ser profe de ELE. Introducción a la lingüística aplicada para la enseñanza del español*. Madrid: Edinumen, 247 páginas. ISBN: 978-84-91793-86-1**

David Alejandro Thöny Méndez

*Universidad Adam Mickiewicz de Poznan*

[davtho@amu.edu.pl](mailto:davtho@amu.edu.pl)

Navegar en los océanos (in)formativos de la Lingüística aplicada es una ardua tarea para la que se puede encontrar un salvavidas en *101 preguntas para ser profe de ELE*. María del Carmen Méndez Santos (profesora ayudante doctora en la Universidad de Alicante) compendia los saberes de una experimentada profesora de ELE, formadora de formadores e investigadora en este libro.

Nos encontramos ante una obra de voluntad didáctica con una exposición ordenada y referenciada de los principales temas que alguien que se acerca al mundo del español como lengua extranjera puede necesitar. Gracias al tono divulgativo y claro, las explicaciones —con artículos y obras referenciadas para ampliar y contrastar la información— cumplen con los estándares académicos sin caer en registros ampulosos que limiten el acceso al saber.

Como su nombre indica, el manual de Méndez Santos está dividido en un centenar de preguntas, acompañadas de cuadros donde se resume cada uno de los temas y otras subpreguntas que sirven para la reflexión personal antes de iniciar la lectura de cada apartado.

Si atendemos a la división de la obra, encontraremos cuatro bloques que profundizan en la labor del profesorado de ELE, aunque parte del contenido —especialmente el inicial— es aplicable a la enseñanza de otras lenguas.

En el bloque primero, *Panorámica general*, se recorre de manera sucinta y clara las bases teóricas del campo de la Lingüística para dotar a quien lo lee de un andamiaje inicial sobre el que construir de manera científica su acercamiento al mundo de la didáctica de lenguas. El estudiantado de grados, másteres o procesos formativos encontrará aquí un aliado conectado con sus necesidades de aprendizaje.

Este recorrido por contenidos esenciales da paso al segundo bloque, *Aspectos profesionales*, donde la autora habla con perspectiva crítica de las cuestiones más prácticas: desde qué formación es necesaria para ser docente a cuáles son los problemas actuales del profesorado de lenguas extranjeras y qué retos afrontan. Sin endulzar realidades como la precariedad o la estacionalización de la profesión, aconseja y empuja a los lectores en la dirección acertada para afrontar los requisitos del mundo laboral.

En *Aspectos didácticos*, el tercer y más extenso bloque de la obra, el torrente de dudas que quienes empiezan en una profesión tan amplia como esta pueden tener se detiene ante las cuidadosamente argumentadas repuestas, ejemplos y estudios presentados. Se tratan cuestiones como qué contenidos llevar al aula, los documentos de referencia o los enfoques y métodos de enseñanza más populares en el panorama actual de la docencia de segundas lenguas. Preocupaciones relacionadas con la elección de manuales o la creación y selección de materiales se abordan detalladamente.

Por último, *Aspectos lingüísticos* cierra el cuerpo de la obra tratando conceptos lingüísticos clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje como los factores de aprendizaje, las competencias o las necesidades particulares de distintos tipos de estudiantes como pueden ser los de herencia o los migrantes y refugiados. Temas, lamentablemente, de gran importancia y vigencia hoy en día.

Las realidades del profesorado de ELE son muchas, como también lo son las necesidades de quienes aprenden la lengua, es por ello por lo que tiene tanto valor la pluralidad recogida entre las palabras de Méndez Santos, que expone siempre visiones alternativas y enfoques fuera del etnocentrismo y la normatividad, *lato sensu*. Es uno de los valores más destacables de la obra, junto a la versatilidad de uso, puesto que está dirigida a una gran variedad de públicos. La formulación del contenido como píldoras de información permite su lectura para resolver dudas puntuales sobre temas específicos, como fuente de información para el reciclaje del personal experimentado que quiere estar al tanto de las últimas investigaciones o como puerta de entrada a un complejo laberinto de saberes. Como un hilo de Ariadna para docentes noveles en el libro hay un glosario de términos y un índice de las abreviaturas más comunes en el campo de la enseñanza de lenguas, así como un índice temático que permite explorar el libro de manera no lineal. Si seguimos los ojos que pueblan las páginas de la obra podremos rastrear temas y enlazar lecturas, también seremos capaces de conectar los contenidos de las distintas preguntas mediante la consulta del índice temático.

Resulta necesario para entender todo el potencial del manual mencionar la *Extensión digital*, donde se pueden encontrar infografías y vídeos breves sobre algunos de los temas tratados. La apuesta por las TIC está presente en el contenido de la obra —donde se tratan temas como las clases en línea, el *open source* o distintos recursos digitales— y en la labor de la editorial al crear este espacio —que prometen ampliar y completar— en la ELEteca. En este sentido, los problemas derivados de la distribución del libro internacionalmente —con los consiguientes costes de envío— han sido solventados mediante la versión electrónica del libro.

En suma, este manual suple la necesidad de un material completo y amplio que ofrece a cada quien lo que pueda necesitar, sea cual fuere su perfil formativo y profesional, de una manera clara sin dejar de ser académica.